

MUSICAL Emeraldia

Emeraldia MUSICAL to jedyny w Polsce spektakl muzyczny oparty na muzyce irlandzkiej, a podobno i jedyny taki musical w Europie. Napisany specjalnie dla dzieci i młodzieży, czerpie z irlandzkiego dorobku muzycznego, tanecznego oraz kulturowego. Dopięty na ostatni guzik, przenosi widzów do zaczarowanej zielonej krainy.

W *Emeraldii* występują dzieci i młodzież w wieku 7 do 18 lat, a podczas spektaklu prezentują swoje umiejętności wokalne, taneczne i aktorskie. Fundamentem musicalu jest tradycyjna muzyka irlandzka i podziwiany na całym świecie taniec irlandzki, a postaci spektaklu pochodzą z irlandzkich legend, baśni i wierzeń.

Podczas przedstawienia widzowie będą mogli usłyszeć tradycyjne irlandzkie utwory jak na przykład: "Oh Danny Boy", "The Lord of the Dance", "The Butterfly" czy "Siúil A Rún", ale także autorskie kompozycje, wsłuchać się w brzmienie tradycyjnych irlandzkich instrumentów, zobaczyć oryginalne choreografie jigów i reelów, podziwiać stroje i scenografię.



foto: Marta Ostrowska



STOWARZYSZENIE INICJATYW
ARTYSTYCZNYCH I EDUKACYJNYCH
"FABRYKA DIAMENTÓW"



ébleanna
BRZYDZIWIANKI - REALISTA WIEKOWY
2019/2020

SPÓŁDZIELCZY
9
DOM KULTURY



akt 1

1. Wstaje nowy dzień
2. Taniec motyli
3. Shaylee spotyka Enfys

4. Leprechauny
5. Pod dębem

akt 2

1. Królowe, Ailis i Maeve
2. Szalone Clurichauny
3. Sen syreny

4. Kraina jednoroźców
5. Spotkanie

akt 3

1. Wielka Banshee
2. Sekret

3. Lament
4. Pojednanie

zas stał w miejscu w szmaragdowej krainie zwanej Emeraldią. Wielka Banshee pilnowała ładu i ustalonych podziałów. Królowe Ailis (królowa irlandzkich skrzatów - leprechaunów) i Maeve (królowa wróżek) od setek lat były ze sobą skłócone i nikt już nie pamiętał dlaczego. Ich spór odczuwali jednak poddani, którzy nie mogli się ze sobą przyjaźnić. Ailis zabraniała leprechaunom śpiewać, a Maeve zabraniała wróżkom tańczyć.



ewnego razu, całkiem przypadkiem, córki skłóconych królowych - wróżka Shaylee i leprechaun Enfys - spotykają się podczas zabawy w lesie. Tak bardzo są sobą zafascynowane, że postanawiają spotkać się ponownie, w tajemnicy przed swoimi matkami. Do łamania zakazów namawiają też swoich najbliższych kompanów zabaw.



o wspólnym śpiewaniu i tańcach, przyjaciółki chcą dowiedzieć się dlaczego muszą się ukrywać i nie mogą łączyć swoich mocy (śpiewu i tańca). Aby znaleźć odpowiedź, muszą wyruszyć w daleką i niebezpieczną drogę do wszechobecnej i wszechwiedzącej Wielkiej Banshee, najważniejszej w Emeraldii. Po drodze spotykają magiczne stwory: totalnie szalonych kuzynów Enfys - clurichauny, zawadiackie trolle, niezemskie syreny i magiczne jednorożce.



“W blasku gwiazd przybywamy
wśród kryształów wyobraźni.
Z nieśmiałością przedstawiamy
Enbarr, strażniczkę przyjaźni...”



Gdzieś daleko stąd, gdzie odległy ląd
Żyje Banshee, która wszystko wie.
Mówią, że to jest, gdzie korony drzew
Tworzą zamek z tysiącem wież.



międzyczasie królowe dowiadują się o zniknięciu córek. Zaniepokojone ich dłuższą nieobecnością, postanawiają się spotkać i wspólnie wyruszyć na poszukiwania. Nie wiedzą jednak, że Shaylee i Enfys są już o krok od poznania tajemnicy stuleci, tajemnicy, którą zna Wielkiej Banshee.

KONTAKT:
Magdalena Wójcik-Gugulska
tel.: 604 772 632
email: musicalopole@gmail.com