Koronowy konkurs



1. Co niespodziewanego wydarzyło się na pierwszej emisji w poniedziałek?

2. Jak sprawdzić czy się śpiewa nosowo czy nie?

3. Jaką część lub części ciała, znajdujące się w aparacie mowy, musimy unieruchomić, aby porządnie poćwiczyć pracę języka?

4. Wymień jakie mamy rejestry?

5. Gdzie powinien znajdować się język w pozycji spoczynku?

6. Co to jest ten MIX?

7. Czego nie możemy zrobić śpiewając w rejestrze gwizdkowym?

8. Jakie dwie litery pojawiają się w niektórych ćwiczeniach i odpowiadają mojemu nazwisku?

9. Wymień jedną piosenkę, na której było oparte ćwiczenie na piątkowej emisji:

10. Masz swoje ulubione ćwiczenie z tego tygodnia? Jeśli tak, to jakie?

Skończone? Odeślij na kontakt.fabryka@gmail.com